

## Repertorio

F. Sor  
F. Carulli  
F. Schubert  
J. Ibert  
M. Castelnuovo Tedesco  
F. Poulenc  
J. Rodrigo  
A. Piazzolla  
C. Machado  
S. Dodgson

.....



### Contatti :

Monica Limongelli  
Cell. : 347 8565217  
E-mail : monicalimongelli@gmail.it



Luca Mancini  
Cell. 329 9374878  
E-mail : lucamancini20@virgilio.it



Monica  
Limongelli

*Flauto*



Luca  
Mancini

*Chitarra*

*“Il Soffio e le Corde”*

## Flauto

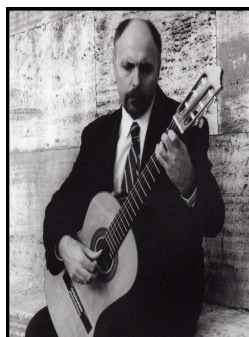


Romana, si è diplomata al Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Deborah Krizan-sky. Ha preso parte atti-

va ai corsi di perfezionamento dei Maestri Raffaele Trevisani, Giuseppe Nova, Julius Baker, Maxcence Larrieu. E' stata primo flauto ospite dell'Orchestra della Filarmonica di Lviv (Ucraina) durante le tournées italiane 1996, '97, '03. Ha fatto parte dell'ensemble di flauti scelti per il II Festival "Donne in Musica" (Fiuggi 1997), iniziando così una proficua collaborazione con compositrici italiane e non, che le hanno dedicato nuove musiche. Ha approfondito la conoscenza del repertorio contemporaneo attraverso i seminari di Annamaria Morini (Bologna 2000). Ha conseguito il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "F. Schubert", sez. flauto solo nel '900, (Ovada 2000). Svolge intensa attività concertistica in varie formazioni da camera in Italia e all'estero. Nel 2006 ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di II livello in Flauto (Conservatorio di Musica di Perugia). Ha inoltre ampliato i suoi orizzonti culturali conseguendo la Laurea in Lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza".

E' titolare della cattedra di flauto presso l'Istituto Comprensivo "S. Francesco" di Anguillara e presso la Civica Scuola delle Arti di Roma.

## Chitarra



Ha iniziato lo studio della chitarra sotto la guida del M° B. Battisti D'A-mario, diplomandosi brillantemente al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Ha frequentato poi dei Corsi di Perfezionamento con i maestri Gil-lardino, Russell, Tomas, Ghiglia, Bro-wer. Ha conseguito successivamente, con il massimo dei voti, la laurea di II li-

vello in Composizione, presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma. Contemporaneamente ha svolto approfonditi studi nel settore musicologico laureandosi prima in Lettere, presso l'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi sul compositore Luigi Dallapiccola, poi in Musicologia (DAMS), presso l'Università degli Studi di Bologna, con una tesi sui madrigali di Domenico Mazzocchi, pubblicata da LIM nel 2009. Nel 1995 ha pubblicato il saggio "Il Prigioniero : il ruolo dell'orchestra" in AA.VV., Studi su Luigi Dallapiccola, pubblicato da L.I.M. Dal 1988 al 2005 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, per la sezione "Musica". Nel 2018 ha curato l'edizione critica dell' Oratorio "Il Martirio di S. Terenziano" di A. Caldara. Attualmente è docente in ruolo di chitarra presso la S.M.S. ad Indirizzo Musicale "S. Francesco" di Anguillara Sabazia. Collabora stabilmente con Fa-brica Harmonica-Civica Scuola delle Arti di Roma, presso la quale è anche Direttore dell'Orchestra Giovanile. Svolge regolare attività concertistica anche con il trio "Art-ù", insieme al violinista Philp W. Sutton e al violoncellista, Massimo Bastetti, e il duo voce e chitarra ("Par che di giubilo"), con il soprano Carla Tavares.

## Attività



### Duo "Il Soffio e le Corde"

### Concerti

### Lezioni – Concerto per le scuole

### Eventi

